

## PHILIPPE DUFIEUX – BIBLIOGRAPHIE

---

### *Publications*

- 2016 - (avec Jean-Christophe Stuccilli), *L'Art de Lyon*, Paris, Mengès – Place des Victoires, 2016, 550 p.
- *René Gagès ou la permanence de la modernité*, Annecy, CAUE de Haute-Savoie, 2016, 180 p.
- *Antoine-Marie Chenavard 1787-1883. Lyon – Rome – Athènes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 320 p.
- 2014 - *Habiter un immeuble dans le Rhône. Du logement pour tous aux nouveaux modes d'habiter (1945-2014)*, Lyon, CAUE du Rhône, 2014, 172 p.
- 2011 - *Les Maisons de Georges Adilon. Projets et réalisations (1960-1990)*, préface de Claude Parent, Lyon, CAUE du Rhône, 2011, 152 p.
- 2010 - *Louis Bouquet (1885-1952). Le peintre, le poète et le héros*, Montreuil, Liénart, 2010, 200 p. (Prix du manuscrit du Département du Rhône 2010)
- 2007 - *Sculpteurs et architectes à Lyon (1910-1960) de Tony Garnier à Louis Bertola*, Lyon, Éditions Mémoire active, 2007, préface de Jean-Michel Leniaud, 141 p.
- (avec Loïc Garaix), *Le Rêve de la maison. Cités-jardins, lotissements et habitat durable dans le Rhône*, Lyon, CAUE du Rhône, 2007, 144 p.
- 2004 - *Le Mythe de la primatie des Gaules. Pierre Bossan (1815-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Lyon, 2004, 311 p., préface de Jean-Michel Leniaud, ouvrage publié avec le concours de la région Rhône-Alpes
- *Architecture du XX<sup>e</sup> siècle en Rhône-Alpes*, journal de l'exposition, URCAUE Rhône-Alpes, 2004, 49 p.

### *Dirigés ou rassemblés*

- 2015 - *Revue d'histoire de Lyon*, « Lyon, ville militaire » (avec Paul Chopelin), Lyon, Société d'histoire de Lyon, 2015, n° 1, 180 p.
- 2014 - *Lettre de la Société d'histoire de Lyon*, Lyon, Société d'histoire de Lyon, n° 1-2, 2014, 84 p.
- 2013 - *François-Régis Cottin (1920-2013). L'Architecte-historien*, Lyon, Société d'histoire de Lyon, 470 p.
- 2012 - *Plan historique et patrimonial du 6<sup>e</sup> arrondissement de Lyon* (avec des contributions de Paul Feuga, de Jean-Pierre Gutton et de Jean-Pol Donné)
- 2009 - (avec Jean-Michel Leniaud) *Tony Garnier, la Cité industrielle et l'Europe*, actes du colloque international, Lyon, 27-28 novembre 2009, Lyon, CAUE du Rhône, 320 p.
- 2008 - *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 15, Chambres de Commerce, articles « Une Renaissance de pierre entre Rhône et Saône : le palais du Commerce de Lyon (1856-1860) » et « L'architecte et le livre. La bibliothèque d'Antoine-Marie Chenavard (1787-1883) », p. 20-37 et p. 101-118
- *La Maison contemporaine architecture et modes de vie*, (actes), Lyon, CAUE du Rhône, article « Variations méditerranéennes à Lyon ou la postérité pavillonnaire de la Cité industrielle », p. 6-21 – 80 p.
- 2007 - *Le Confort moderne dans l'habitat*, (préface et actes), Lyon, CAUE du Rhône, 2007, article « À propos de l'hygiène de Lyon », p. 8-27 – 87 p.
- 2005 - *Le Logement social en Europe*, actes du cycle de conférences (préface et actes), CAUE du Rhône, Ville de Lyon, 2 vol.

### *En collaboration (chapitre d'ouvrages)*

- 2014 - *Catalogue des sculptures du Musée des beaux-arts de Lyon*, Catherine Chevillot et Sylvie Ramond (dir.), article « Le mur et le maillet. Sculpteurs à Lyon (1900-1950) » (à paraître)
- *La Basilique de Fourvière*, Jean-Dominique Durand (dir), Strasbourg, La Nuée Bleue, 2014, article « Fourvière et le mythe sicilien », p. 92-99.
- *Lyon sur tous les fronts. Une ville dans la Grande Guerre*, Nicolas Beaupré (dir), Milan, Sylvana Editoriale, 2014, articles « Tony Garnier et la Grande Guerre » et « Stade de Gerland », p. 157-160 ; 232-233.
- 2013 - *Lyon, centre du monde ! L'exposition internationale urbaine de 1914*, Maria-Anne Privat-Savigny (dir.), Lyon, Musée de Gadagne, Éditions Libel, 2013, articles « Tony Garnier et l'architecture à l'exposition de 1914 » et « À propos de l'hygiène de Lyon (1800-1914) », p. 64-77 – 169-180 (catalogue de l'exposition).
- *1925 Quand l'Art déco séduit le monde*, Emmanuel Bréon et Philippe Rivoirard (dir.), Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, Editions Norma, 2013, article « Face au mur. Le renouveau de la peinture murale », p. 96-103.
- *Lyon, ville internationale. La métropole lyonnaise à l'assaut de la scène internationale – 1914-2013*, Renaud Payre (dir.), Lyon, Éditions Libel, Archives municipales de Lyon, 2013, article « Du laboratoire de la cité moderne à la compétition métropolitaine, l'architecture entre centralisme et autonomie », p. 230-241 (catalogue de l'exposition).
- 2011 - *Philibert de l'Orme et Girard Desargues*, Maria-Anne Privat-Savigny (dir.), Lyon, EMCC, 2011, article « L'architecte et sa mimesis : à propos de l'iconographie de Philibert de l'Orme », p. 78-91.
- *Lyon, primatiale des Gaules, la grâce d'une cathédrale*, Nicolas Reveyron, Jean-Dominique Durand et Didier Repellin (dir.), Strasbourg, La Nuée Bleue, 2011, article « De la cathédrale idéale à la renaissance romane, la primatiale à l'épreuve du siècle de l'Histoire », p. 74-97 – 512 p.
- *De Bourgelat à Mérieux. 250 ans de l'École vétérinaire de Lyon*, Maria-Anne Privat-Savigny (dir.), Lyon, EMCC, 2011, article « De la responsabilité des architectes au XIX<sup>e</sup> siècle : Antoine-Marie Chenavard et l'École vétérinaire », p. 63-67 – 128 p.
- 2010 - *Georges Adilon, 40 ans d'architecture à Sainte-Marie Lyon*, Marc Bouchacourt (dir.), Lyon, Externat Sainte-Marie, article « Adilon, prophète de l'âge géométrique », p. 2-15 - 220 p.
- 2007 - *Le Temps de la peinture. Lyon, 1800-1914*, Pierre Vaisse (dir.), cat. exp., Lyon, Musée des beaux-arts, 2007, article « Le décor mural au service de la reconstruction religieuse à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle », p. 100-109 – 335 p.
- *Bicentenaire de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon 1807-2007* (avec des contributions de Paul Feuga, de Jean Burdy et de Gabriel Pérouse, préface de Patrice Béghain), 2007, article « Du gothique troubadour à l'invention du Vieux Lyon, la question médiévale et la Société historique, archéologique et littéraire (1800-1940) », p. 205-233 – 263 p.
- 2005 - *Arte e cultura nel Mediterraneo del XX<sup>e</sup> secolo*, Guglielmo de'Giovanni-Centelles (dir.), UNESCO, Consiglio Mediterraneo della Cultura, Roma, Museo del Corso, 2005, article « Les architectes français et la Méditerranée au XX<sup>e</sup> siècle. Tony Garnier – Auguste Perret – Le Corbusier », 527 p.
- 2003 - *Villes Haussmanniennes, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille*, Marc Saboya, Denise Jasmin, Marie-Joseph Lussien-Maisonneuve (avec), Paris, Les Éditions du Mécène, 2003, 232 p.
- 2003 - *André Lhote*, Hélène Moulin (dir.), Musée des beaux-arts de Valence, 2003, cat. exp., article « André Lhote et le décor monumental », p. 80-93 – 258 p.
- 2000 - *L'Orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Maryannick Chalabi et Marie-Reine Jazé-Charvolin (dir), Cahiers du Patrimoine n° 58, Paris, Éditions du Patrimoine, 2000, 427 p.
- 1998 - *Urbanisme et patrimoine à Lyon 1850-1950*, Musée de Gadagne, musée historique de la Ville de Lyon, 1998, article « Le Vieux Lyon et ses pourvoyeurs : les origines des collections historiques », p. 27-41 – 80 p.

### **Actes de colloques et de journées d'études**

- 2015 - « Pisé et béton à l'heure de la modernité : Un prieuré pour les missionnaires des campagnes en Dombes par François-Régis Cottin », 2<sup>e</sup> congrès francophone d'histoire de la construction, Vaulx-en-Velin (ENSAL-LAF / Université Lyon 2 / LARHRA) (à paraître)
- « Du Grand-théâtre de Lyon à l'Opéra Nouvel », dans Caroline Giron-Panel et Solveig Serre (dir.), *Les lieux de l'opéra en Europe (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Opéra-comique (21-23 novembre 2013), BnF / INHA / CNRS (à paraître)
- 2014 - « Parer au plus urgent : la réappropriation des édifices culturels au lendemain du Concordat », dans Jean-Dominique Durand (dir.), *Les années Fesch à Lyon*, journées d'études d'histoire religieuse, Musée historique de la Ville de Lyon, Hôtel de Gadagne (7 juin) (à paraître)
- « Le Saint-Nom de Jésus de Lyon et les chantiers catholiques contemporains », Un passé recomposé. Esthétique, catholicisme social et tradition dans la fondation et la construction du couvent dominicain de Lyon (1856-1888), Lyon, LARHRA / CNRS / Province dominicaine de France (à paraître)
- « Hors de la tutelle de l'État : l'architecture des instituts catholiques en France », dans *Lyon, l'université dans la ville*, Université de Lyon, octobre-novembre 2011 (à paraître)
- « La genèse du développement pavillonnaire en France », dans Xavier Guillot (dir.), *Vers un nouveau cycle de vie des territoires ruraux*, colloque, École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne (27-28 octobre), Saint-Etienne, publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, p. 94-100.
- 2010 - « Acropole laïque et colline sainte. Reflets de la question religieuse à Lyon à travers l'œuvre de Tony Garnier », dans Bernard Hours (dir.), *Villes et religions dans l'Europe moderne et contemporaine*, Lyon, LARHRA - UMR CNRS 5190, Grenoble, La Pierre et l'écrit, 2010, p. 245-251
- 2009 - « Fourvière, l'Orient et la Méditerranée », dans Nabila Oulebsir et Mercédès Volait (dir.), *L'Orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs*, Paris, Picard, 2009, article « Fourvière, l'Orient et la Méditerranée », p. 177-194
- 2008 - « Des chambres de merveilles à l'université, genèse de l'histoire de l'art moderne à Lyon (1800-1900) », dans Jean-Pierre Gutton (dir.), *Bicentenaire de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, Bibliothèque municipale de Lyon, Lyon, Société historique, archéologique et littéraire de Lyon, 2007, p. 43-62
- 2007 - « Penser comme l'artiste, voilà la règle de notre recherche. Henri Focillon dessinateur », dans Pierre Wat (dir.), *Henri Focillon*, Université Lyon 2, INHA, Paris, Kimé, 2007, p. 211-226
- 2004 - « Une entreprise de décentralisation artistique à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle : Fourvière et sa postérité », dans Pierre Vaisse (dir.), *Lyon-Genève-Paris*, Université de Genève, 2004, p. 131-141

### **Articles publiés dans revues avec comité de rédaction**

- 2014 - « À propos de l'enseignement des Beaux-Arts à Lyon : un dessin inédit d'Antoine-Marie Chenavard », *Lettre de la Société d'histoire de Lyon*, n° 1-2, p. 71-80.
- « Le rameau d'or et de science. La bibliothèque humaniste de l'architecte Joseph-Jean-Pascal Gay (1775-1832) », *Histoire et civilisation du livre*, 2014, p. 205-226.
- 2013 - « Muraille, décor, récit, la sculpture du nouveau Trocadéro », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 2013, n° 26, p. 175-187.
- 2009 - « Un néo-gothique fantastique : Antoine-Marie Chenavard et la cathédrale de Belley », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 18, 2009, p. 52-71.
- 2008 - « Louis Bouquet et l'hôtel de ville de Puteaux. À propos d'une étude au musée des beaux-arts de Lyon », *Cahiers du musée des beaux-arts de Lyon*, n° 1, p. 50-57

- « Une entreprise d'idées au service du livre : Louis Bouquet et Marius Audin », *Gryphe*, revue de la Bibliothèque municipale de Lyon, n° 20, p. 1-6
- 2007 - « Les abbés de la Société. Figures de l'érudition ecclésiastique lyonnaise », Bibliothèque municipale de Lyon, *Gryphe*, revue de la Bibliothèque municipale de Lyon, *Bicentenaire de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, septembre 2007, p. 16-27
- « Presse, politique et architecture : l'hôtel du Nouvelliste de Lyon ou la visibilité urbaine d'un journal de combat », *Gryphe*, revue de la Bibliothèque municipale de Lyon, n° 16, mai 2007, p. 1-9
- 2003 - « Un architecte au service des ambitions épiscopales. Alfred Berruyer (1819-1901) diocésain de Grenoble », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 6, 2003, p. 121-133
- 2002 - « Gothiques et romans : la restauration des églises à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 3, 2002, p. 37-55
- 2001 - « Louis Bouquet (1889-1952) ou le bonheur classique. Un peintre décorateur de l'entre-deux guerres », *Bulletin de la société d'Histoire de l'Art Français*, [2000], 2001, p. 283-305.

#### **Articles divers**

- 2012 - « L'achèvement de l'Hôtel-Dieu aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », dans François-Régis Cottin (dir.), *Bulletin de la Société académique d'architecture de Lyon*, numéro spécial l'Hôtel-Dieu de Lyon, p. 14-20.
- 2010 - « Un jardin archéologique dans les Monts-d'Or » et « Construire en quartier ancien : l'exemple de l'annexe de l'hôtel de ville de Lyon », *Bulletin de la Société académique d'architecture de Lyon*, « Agence Mortamet », 2010, p. 32-35, 42-46
- 2007 - « Dans l'ombre d'Assy. Les églises de Novarina », « La Duchère ou le Lyon moderne des Trente glorieuses », « Des équipements modèles », *Maurice Novarina (1907-2002). Un architecte dans son siècle*, journal de l'exposition, CAUE de Haute-Savoie, 2007, p. 4-5 et supplément « Rhône »
- 2006 - « La Postérité du moine-architecte dom Paul Bellot à Lyon (1920-1950) », *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXIV, [2004-2005], 2006, p. 95-110
- 2004 - « Le Néo-roman à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXXII, [2002], 2004, p. 185-208
- 2001 - « Le Vieux Lyon et ses embellissements : l'affaire de la maîtrise de la cathédrale Saint-Jean », *Bulletin municipal officiel de la Ville de Lyon*, n° 5369, 18 mars 2001
- « De la restauration à la reconstruction : Sainte-Marie Perrin et l'église de Saint-Sauveur-en-Rue (Loire) », *Bulletin de la Diana*, t. LX, n° 2, 2001, p. 109-122
- « Jean Coquet (1907-1990), l'art du décorateur », *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXX, [2000], 2001, p. 95-112
- 1999 - « Amédée Cateland (1876-1938) architecte, archéologue et orfèvre », *Bulletin de la Société Historique, archéologique et littéraire de Lyon*, [1998], 1999, p. 55-70