

LISE SERRA

Architecte, docteure en urbanisme et aménagement
Maître assistant associée à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Lyon
Chercheur au CRH – LAVUE UMR CNRS 7218
Chercheur associée EVS-LAURE UMR CNRS 5600

Informations personnelles

22 rue Balaÿ, 42000 Saint-Etienne
Téléphone : +33 6 32 10 76 66 | Mail : lise.serra@gmail.com
Française, née à Lyon le 28 décembre 1981
En couple, 1 enfant



FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

- 2016 **Qualifiée dans la section 24 du CNU** : Urbanisme, aménagement du territoire
- 2015 **Doctorat en urbanisme et aménagement**, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
Laboratoire de rattachement : CRH-LAVUE, UMR CNRS 7218.
Thèse intitulée : *Le chantier comme projet urbain*, soutenue le 2 avril 2015, délivrée avec la
Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité
Contrat CIFRE (Convention industrielle de formation par la recherche) avec l'Agence
d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise, en partenariat avec la
SERL, Société d'Équipement du Rhône et de Lyon
Composition du Jury :
André Bruston, sociologue et urbaniste, ancien conseiller scientifique auprès de la Déléguée
interministérielle à la ville, ancien secrétaire du Plan urbain
Robert Carvais (président), chercheur en droit au Centre de théorie et d'analyse du droit, UMR
CNRS 7074
Laurent Devisme (rapporteur), HDR en urbanisme, maître-assistant à l'École nationale
supérieure d'architecture de Nantes
Hélène Hatzfeld (directrice), chercheuse en sciences politiques au CRH-LAVUE UMR CNRS
7218
Pascale Philifert, professeur en aménagement et urbanisme, Université Paris Ouest Nanterre la
Défense
Vincent Veschambre (rapporteur), professeur en sciences humaines et sociales à l'École
Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
- 2005 **Architecte diplômée DPLG de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon**
Travail de paysage, d'urbanisme et d'architecture : *Vivre avec l'eau, vecteur de développement
pour Albigny-sur-Saône* obtenu avec les félicitations du jury, mention Très Bien
- 2004 Année de spécialisation Villes, Territoires, Paysages
2003 Année d'échange international à la Tecknishe Universität de Berlin
1999 Bac Scientifique, spécialité mathématiques, Lycée St Marc, Lyon, obtenu avec mention

ENSEIGNEMENT

- 2015-2016 **Maître assistant associée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL), temps complet** - Théorie et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine
- **Initiation à la recherche**, rapports d'étude de licence, groupe de 8 étudiants, 18h
 - **Initiation à la recherche**, mémoires de master, groupes de 10 étudiants, 35h
 - **Encadrement de projet architectural et urbain**, double cursus ingénieurs architectes, groupe de 30 étudiants, 73h
 - **Encadrement de projet architectural et urbain** : « Architectures relationnelles, opinion » : licence 2, groupe de 30 étudiants, 24h
 - **Encadrement de projet architectural et urbain**, domaine d'étude de master *La fabrique in situ*, groupe de 25 étudiants, 80h – enseignement présenté à la **Biennale d'architecture de Venise 2016**
 - **Séminaire de recherche liés à l'encadrement de projet**, domaine d'étude de master *La fabrique in situ*, groupes de 25 étudiants, 50h
 - **Pratiques de l'habiter** : atelier de projet croisé projet architectural et sciences humaines et sociales, licence 1, groupes de 30 étudiants, 16h
 - **Cours magistraux de politiques urbaines et du logement**, master, promotion complète 90 étudiants, 15h
 - **Cours magistraux de morphologie urbaine**, licence 2, promotion complète, 120 étudiants, 4h
 - **TD Paysages et espaces naturels : vers une biorégion urbaine ?**, master, 50 étudiants, 12h
 - **TD Paysage et ambiances de ville**, licences, demi-promotions, 60 étudiants, 30h
- 2015 **Enseignante contractuelle à l'ENSA de Saint-Etienne**
- **Initiation à la recherche**, rapports d'étude, licence 3 – groupes de 11 étudiants, 40h
- 2010-2015 **Enseignante contractuelle à l'ENSAL**
- **Rapports d'étude**, licence 3 – groupes de 8 étudiants, 20h
 - **Mémoires**, master – groupes de 5 étudiants, 20h
 - **Séminaire de projet : La Fabrique In situ**, master 1 – groupes de 30 étudiants, 40h
 - **Ville et Territoires - Paysages et ambiances de villes** : Analyse urbaine et paysagère, licence 2 – demi-promotion de 50 étudiants, 20h
 - **Sciences Humaines et Sociales - Pratiques de l'habiter**, approche ethnographique du logement, licence 1 – groupes de 10 étudiants, 10h
 - **Séminaire de recherche : Architecture, Villes et Périphéries**, master 2 – groupes de 30 étudiants, 20h
- 2012 - 2014 **Institut de la communication, Université Lyon 2** - Master 2 professionnel Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux
- **Cours magistral L'art public, mise en œuvre** – promotion complète de 30 étudiants.
 - **Encadrement individuel de mémoires**
- 2013 **Séminaire intensif à l'ENSA Paris-Malaquais**
- **Workshop La fabrique à film suédois, pour une réappropriation des paysages transitoires**, avec Lisadie Dutilleux – groupe de 25 étudiants, 8h

RECHERCHES COLLECTIVES

- Dep. 2010 Membre de l'axe 1 du laboratoire LAVUE (UMR CNRS 7218) « **Fabrications de l'urbain** »
- 2015 Co-fondatrice de l'équipe de recherche RESET, *Construire le paysage du monde en mutation*, avec Martine Bouchier, professeure en esthétique à l'ENSA Paris-Val de Seine, Stefan Shankland, artiste et directeur artistique et Giaime Meloni, architecte, photographe, chercheur AMP (UMR CNRS 7218)
- 2010-2012 Chercheure associée au contrat PIRVE CNRS MEEDDM (Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement) : *Vers une politique culturelle du chantier : le plasticien comme acteur du projet urbain durable ? Analyse critique et participative d'une expérience innovante à Ivry-sur Seine : la Haute Qualité Artistique et Culturelle (HQAC)*, sous la direction de Stéphane Tonnelat, chercheur CNRS au CRH-LAVUE UMR CNRS 7218, avec Silvana Segapeli, Maître assistant associée ENSASE, chercheure au CRH-LAVUE UMR CNRS 7218

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

- Dep. 2015 Fondatrice de UNI POP ROC, Université populaire du Crêt de Roch à Saint-Etienne, dans le cadre de l'association Rues du Développement durable, en partenariat avec l'Université Jean Monnet, l'ENSA de Saint-Etienne et la Cité du Design.
- 2012 Responsable scientifique du séminaire *En chantier, marche et débat* : visites de chantier, débats et synthèse, pour l'Agence d'urbanisme de Lyon et la SERL
- 2015 Coresponsable scientifique du séminaire de recherche *Pratiques et imaginaires du chantier*, avec Luc Pecquet, ENSASE, Saint-Etienne, janvier-juin 2015
- 2014 Membre du comité d'organisation de la journée doctorale *La ville par ses acteurs, Théories, méthodes et postures de recherche*. Réseau thématique RT9 Sociologie de l'urbain et des territoires, Lille, 16 décembre 2014
- 2014 Responsable scientifique du séminaire *Penser la ville en train de se faire : questionner le processus de mutation*. Journée d'étude organisée pour le Polau (Pôle des arts urbains), Tours, 15-16 mai 2014
- 2013 Membre du comité d'organisation de l'atelier de réflexion *Les artistes plongés dans l'urbain ont-ils des choses à partager avec les penseurs et faiseurs de la ville ?* avec l'Agence d'urbanisme de Lyon, Vaulx-en-Velin, 1^{er} février 2013
- 2012 Membre du comité d'organisation du séminaire doctoral *Identité(s) du chercheur*, LAVUE, Paris, 16 février 2012
- 2011 Coresponsable scientifique du colloque *Le dispositif CIFRE en Sciences Humaines et Sociales, une génération hybride entre recherche et action ? Regards croisés et partage d'expériences*, avec Chloë Vidal, chercheure en géographie, EVS UMR CNRS 5600, sous le parrainage scientifique de Michel Lussault, Lyon, 2 décembre 2011

PUBLICATIONS

- Article dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture :**
- 2014 SERRA Lise (2014), « Le chantier comme projet urbain, méthodes et premiers résultats », *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Trajectoires doctorales 2, n°30/31, Paris, éd. Du Patrimoine, décembre 2014, p.145-152
- Article dans des revues internationales ou nationales :**
- 2015 SERRA Lise (2015), « Une chercheure au cœur des pratiques professionnelles », *Urbanisme* n°398, Paris, Les publications d'architecture et d'urbanisme, automne 2015, p. 36-39
- Chapitre d'ouvrage scientifique :**
- 2013 SERRA Lise (2013), « Villes, territoires, réversibilités : pas à pas », SCHERRER Franck, VANIER Martin (2013), *Villes, territoires, réversibilités*, Paris, Hermann p. 11-23
- Rapport de recherche :**
- 2012 TONNELAT Stéphane, SEGAPPELLI Silvana, SERRA Lise (2012), *Vers une politique culturelle du chantier : le plasticien comme acteur du projet urbain durable ? Analyse critique et participative d'une expérience innovante à Ivry-sur Seine : la Haute Qualité Artistique et Culturelle (HQAC)*, Rapport de recherche PIRVE CNRS MEEDDM
- Publication de vulgarisation :**
- 2014 MESQUIDA Jean-Marc, SERRA Lise (2014), « Brève histoire du projet urbain », FNAU (2014), *Le projet urbain : l'expérience singulière des agences d'urbanisme*, Paris, Fnau, p.10-13

COMMUNICATIONS

- Communication avec actes dans un congrès international ou national :**
- 2013 « Le chantier dans la ville, enjeux professionnels, universitaires et sociétaux », *Rencontres doctorales en architecture*, Paris, 12-14 septembre 2013
- Communications sans actes dans un congrès international ou national :**
- 2014 « Plaidoyer pour une histoire des chantiers à l'usage des constructeurs », *Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction*, Lyon, 29-31 janvier 2014

- 2014 « Dispositifs artistiques en chantier », séminaire doctoral *Territoires esthétiques*, ENSA Paris-Val-de-Seine, 2 décembre 2014
- 2014 « Réinventer le chantier ouvert : catalyseur de la ville en train de se faire ». Journée d'étude *Penser la ville en train de se faire : questionner le processus de mutation*, POlau, Tours, 16 mai 2014
- 2013 « L'activité de démolition dans l'espace urbain : quels impacts, quelles relations ? » Séminaire GRAVATS, ACREOR - EVS, 3 juin 2013
- 2012 « Le chantier, limite de la ville ». Journée doctorale RT9, Sociologie de l'urbain et des territoires, Paris, 29 novembre 2012
- 2012 « De l'incompréhension à la traduction : le processus du doctorat CIFRE ». Séminaire Identité(s) du chercheur, LAVUE, Paris, 16 fév. 2012

EXPÉRIENCES OPÉRATIONNELLES

- Sept. 2015 Proposition de recherche-action pour le **Plan de revitalisation, de sauvegarde et de transformation du centre bourg de Saugues** (Haute-Loire). Équipe auditionnée
- Depuis 2012 **Implication au sein d'associations d'activation de l'espace public**
- Membre fondateur et présidente de **TUBogota-France**, co-construction de l'espace public du centre-ville de Bogota, Colombie
 - Secrétaire de **Carton Plein**, Saint-Etienne
 - Membre actif de **Rues du Développement durable**, Saint-Etienne
- 2010 -2013 **Missions d'expertise au sein de l'agence d'urbanisme de Lyon :**
- Évaluation du GPV Duchère, volet GSUP
 - Diagnostic territorial et social pour le projet de territoire de Tassin-la-Demi-Lune
- 2005 -2010 **Maîtrise d'œuvre de projets architecturaux :**
- Développement du projet de construction d'un bâtiment de production de vaccins pour GlaxoSmithKline - Wavre nord, 25.000 m², PC, DCE, plans de sécurité incendie, conception du jardin, détails des façades double peau – projet développé sous Revit. Client : Art & Build Architects, **Bruxelles**, 2007-2010
 - Missions complètes de conception et suivi des chantiers de construction, rénovation et paysage, logements individuels et collectifs, chez Bruno Godefroy architecte, **Ecully**, 2005-2007
- 2003 -2010 **Maîtrise d'œuvre de projets urbains :**
- Développement du projet de Quartier Pierres Vives à Montpellier, 100.000 m² : projet paysager et urbain, esquisse. Art & Build Architects, **Bruxelles**, 2007-2008
 - Projet de revitalisation de la ville de Cap d'Agde, Bellmunt i Andreu, Architectes i associats, stage de fin d'études, **Barcelone**, 2004
 - Projet d'un ensemble de logements flottants, Technische Universität de **Berlin**, année d'échange Erasmus, 2003

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues **Français** langue maternelle
Anglais courant
Espagnol courant et professionnel
Allemand bases
Néerlandais bases

Logiciels Dessin technique 2D et 3D : Revit, Archicad, Autocad
 Mise en page, retouche d'image : Adobe Illustrator, In design, Photoshop
 Bureautique : Word, Excel, Powerpoint

Mars 2016 Qualification SST, Sauveteur Secouriste du Travail, ENSA de Lyon